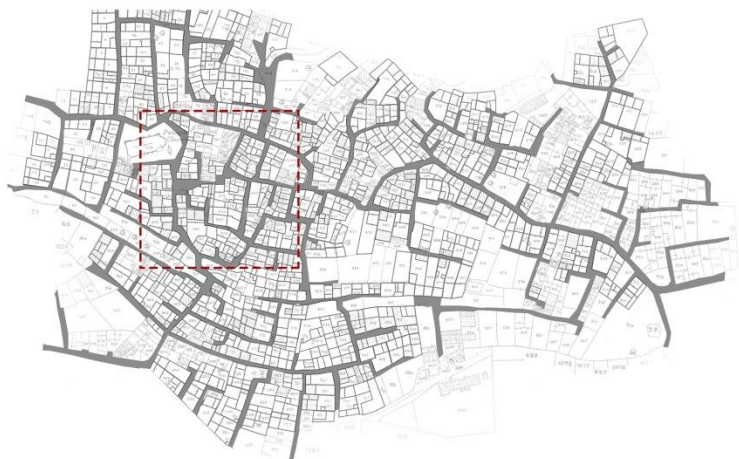
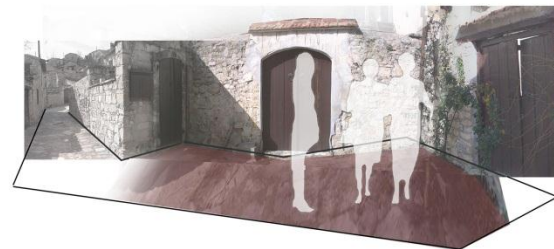
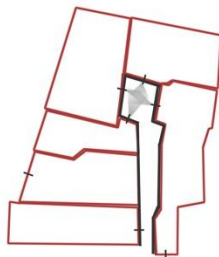


Χαρακτηριστικά του χωριού από την προηγούμενη μελέτη

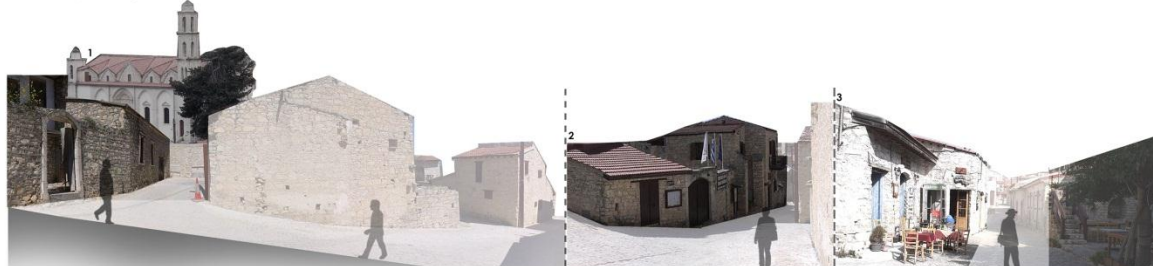


Αδιέξοδα _ Πλατώματα

Έντονα χαρακτηριστικό στο χωριό είναι τα αδιέξοδα και πλατώματα που λειτουργούν σαν χώροι κοινωνικοποίησης.



Στρατηγικές επιλογής κτηρίου



■ Δημόσιοι χώροι ■ Κεντρικός Δρόμος ▨ Χώρος επιλογής ■ Πλάτωμα

Πλάτωμα



Κτίριο επιλογής-εξωτερικό

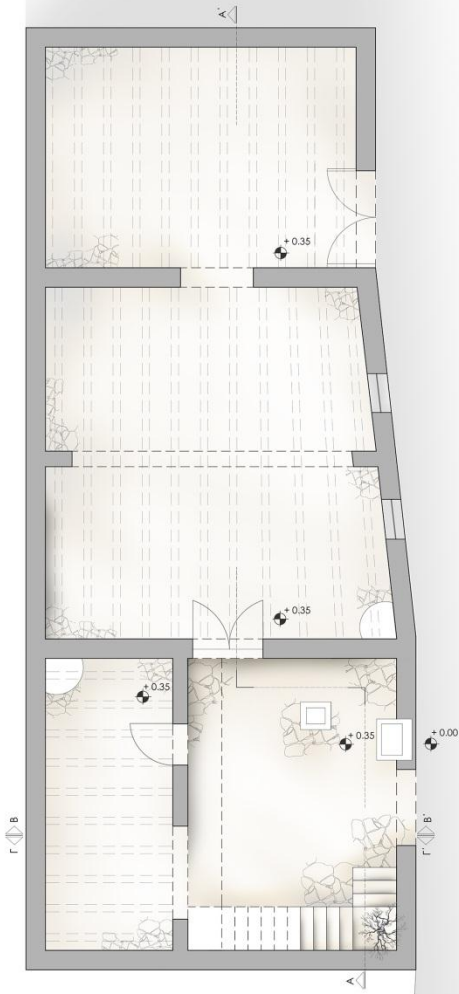


Κτίριο επιλογής-εσωτερικό

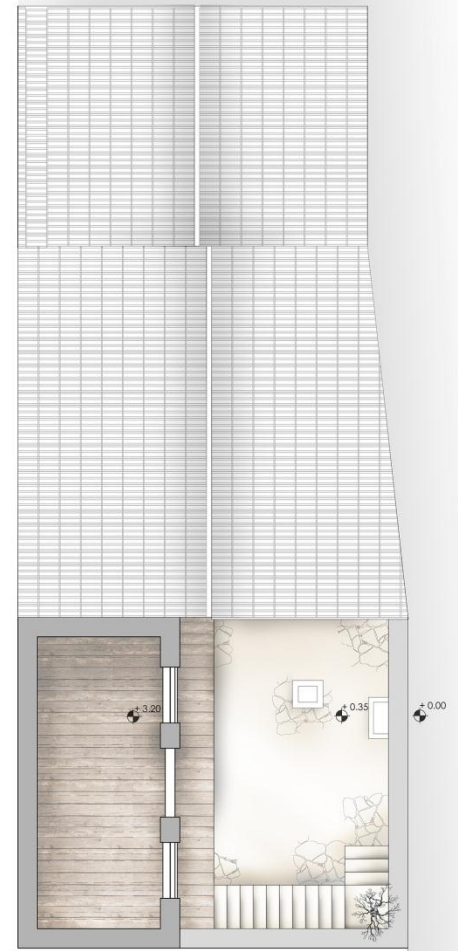


Α' Ενότητα : Αποτύπωση _ **Κατόψεις**

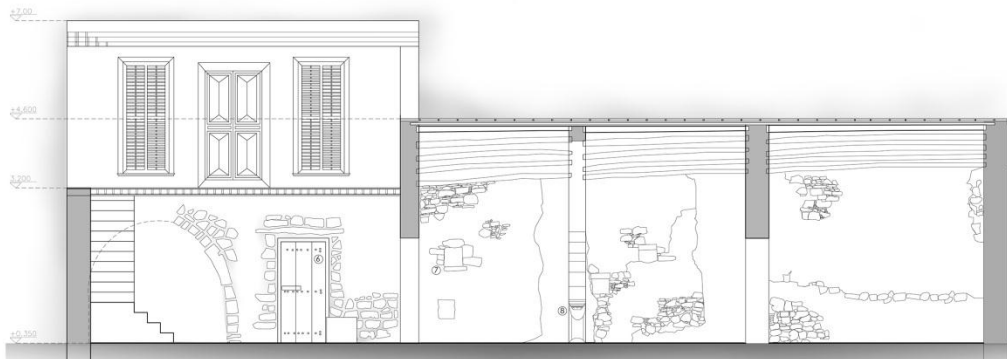
Κατοψη Ισογείου
Κλίμακα 1: 50



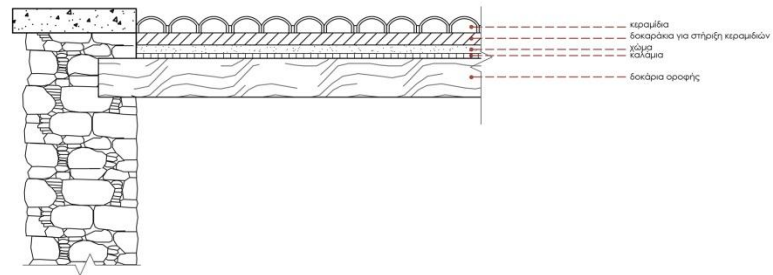
Κατοψη Του ορόφου
Κλίμακα 1: 50



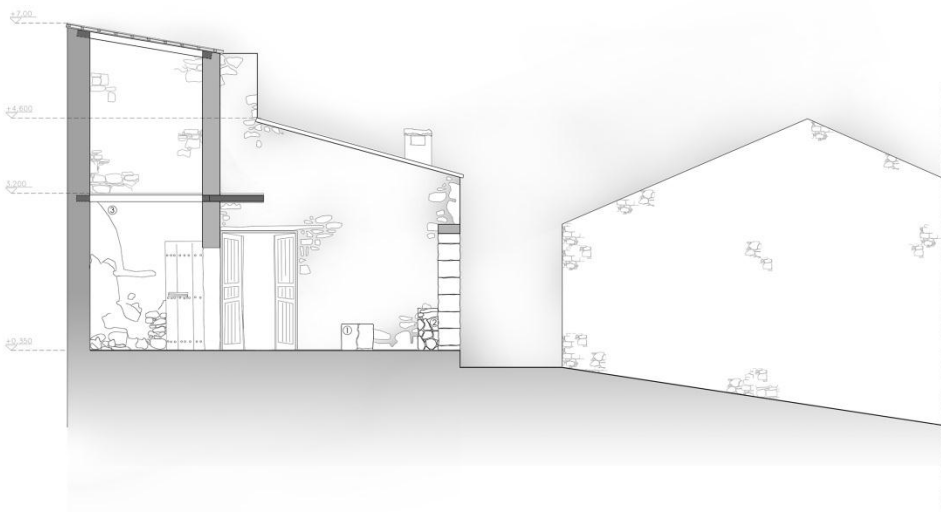
Τομή Α - Α'
Κλίμακα 1: 50



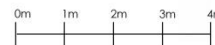
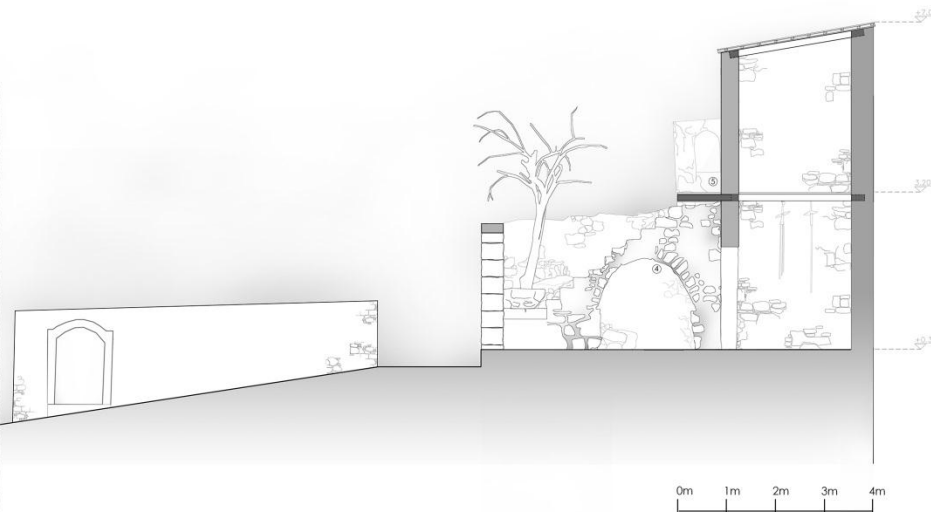
Λεπτομέρεια στέγης
Κλίμακα 1: 10



Τομή Β - Β'
Κλίμακα 1: 50



Τομή Γ - Γ'
Κλίμακα 1: 50



Επιμέρους μορφολογικά στοιχεία

- ① Στήρινα
- ② Βούρνα
- ③ Τζάκι
- ④ Μικρή καμάρα
- ⑤ Μικρός αποθηκευτικός χώρος
- ⑥ Επιπρόσθετη πόρτα
- ⑦ Κουφώματα στο τοίχο
- ⑧ Διακόσμηση καμάρας

Κλίμακα 1:50



Επιμέρους μορφολογικά στοιχεία

① Παράθυρο στην πρόσοψη

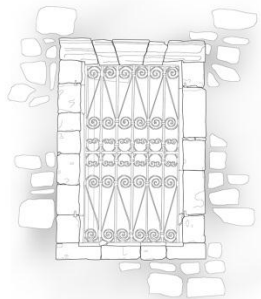
② Παράθυρο στον 1ο όροφο

③ Εξώπορτο

④ Κεραμίδια

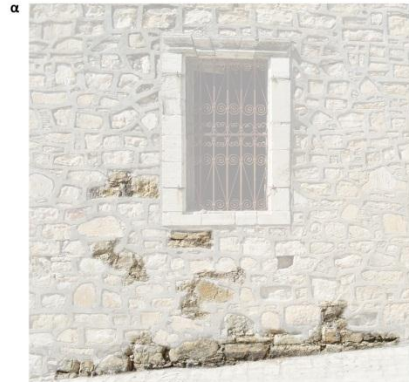
⑤ Πέτρα (κατοικία)

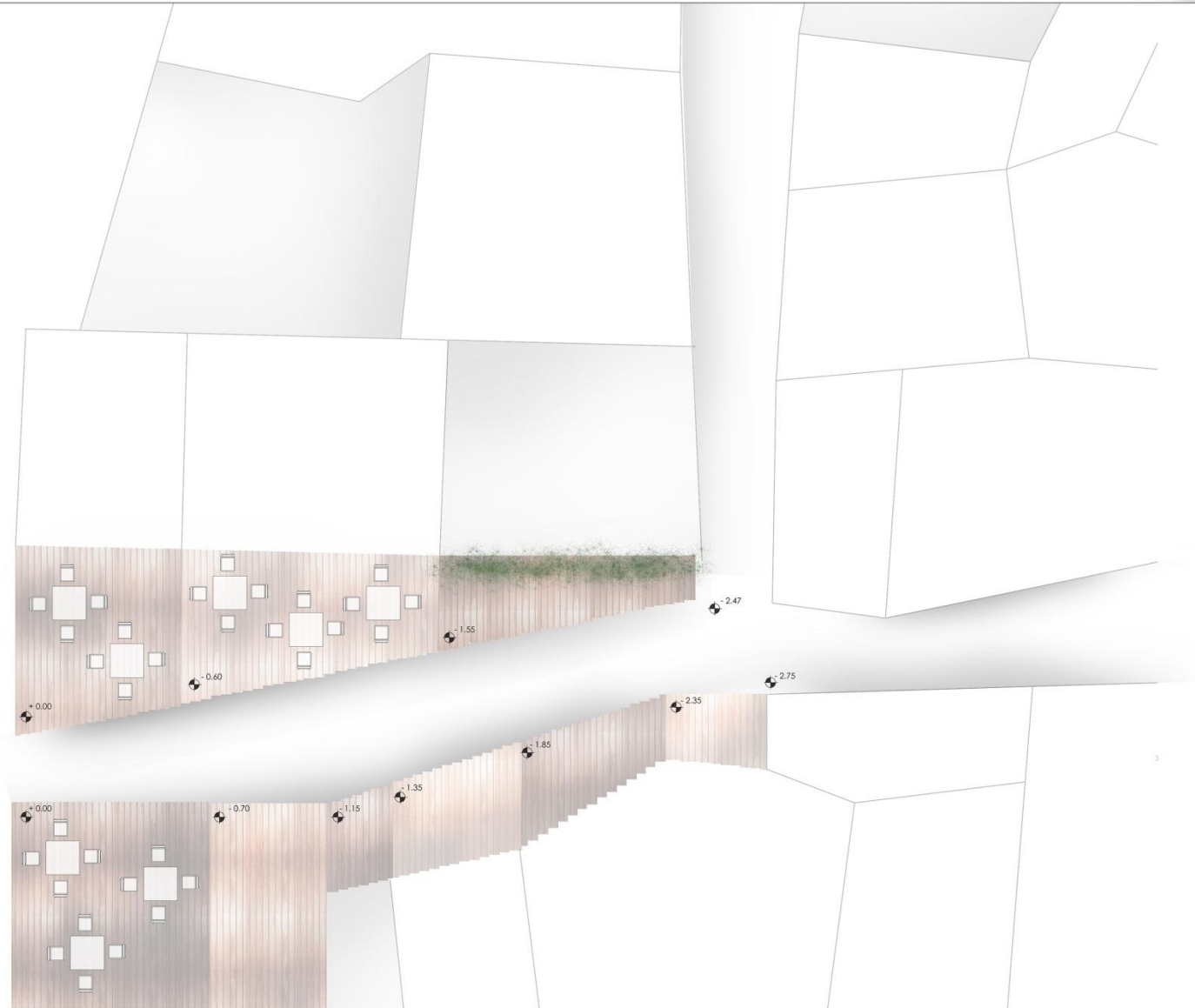
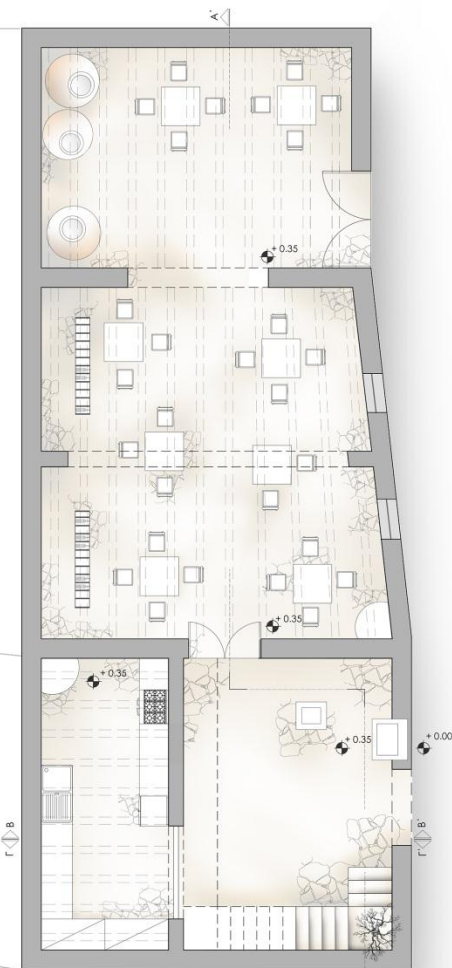
⑥ Πέτρα σωστή



**Β' Ενότητα : Αποκατάσταση _ Επιμέρους στοιχεία της κατοικίας
 Αλλαγές στην υλικότητα**

Στο κτίριο της παρέμβασής μας παρατηρούνται κάποια στάδια φθοράς τα οποία αφορούν είτε κακό χειρισμό προηγούμενης συντήρησης, είτε διάβρωση του υλικού. Για την δική μας παρέμβαση, θα επέμβουμε στο κτίριο και θα αντικαταστήσουμε κάποια υλικά. Η πρώτη περίπτωση αφορά τις πέτρες που είναι τοποθετημένες στο κάτω μέρος της τοιχοποιίας. Οι πέτρες αυτές λόγω της υγρασίας του εδάφους έχουν διαβρωθεί και πρέπει να αντικατασταθούν με νέες πέτρες όμοιες με τις προηγούμενες, έτσι ώστε να διατηρηθεί η ομοιογένεια στο κτίριο. Η δεύτερη περίπτωση αφορά το επίχρυσμα από γύψο που καλύπτει την παλιά πέτρινη τοιχοποιία του κτίριου στο εσωτερικό. Στα πλαίσια της επέμβασής μας στο κτίριο, το επίχρυσμα αυτό θα αφαιρεθεί για να αναδειχθεί το αρχικό υλικό της τοιχοποιίας. Επίσης, το ταίμεντο που τοποθετείται για να συγκρατεί τις πέτρες των όψεων του κτίριου, θα αφαιρεθεί και θα γίνει αποκατάσταση με κονιάμα προσπαθώντας να επαναφέρουμε την πέτρα στην αρχική της μορφή. Τέλος, τα σανίδια όπου υπάρχουν στη στέγη αντικαθίστανται με καλάμια λόγω της φθοράς που έχουν υποστεί λόγω υγρασίας.



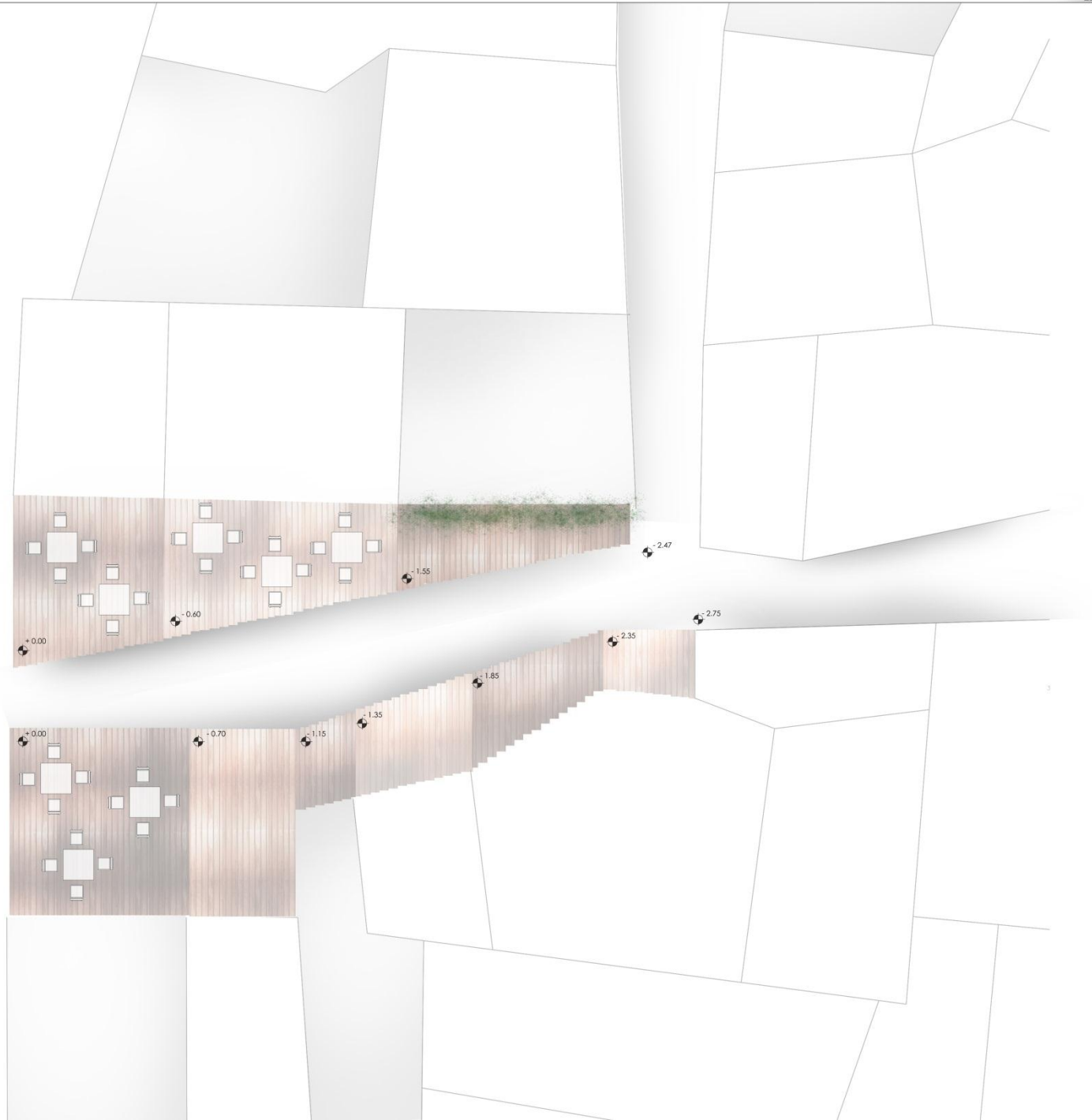
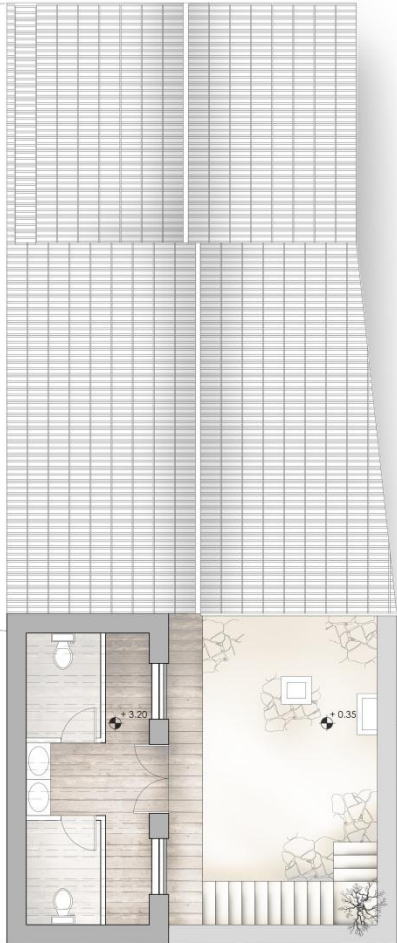


Η πρότασή μας αφορά ένα **εσπαστόριο**, οριστικό το οποίο επεκτείνεται στον **εξωτερικό χώρο** και ταυτόχρονα με τις πλατφόρμες που δημιουργούμε προτείνουμε μίαν **εναλλακτική** πρότασης **χρήσης των πλαταιμάτων**.

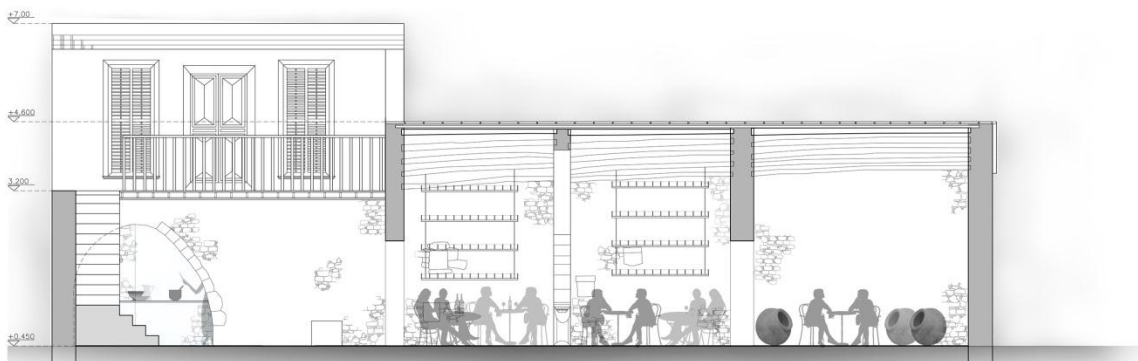
- Χώροι κάτοψης**
1. Αυλή
 2. Κουζίνα
 3. Τραπεζαρία
 4. Τραπεζαρία & αποθήκευση κρασιών

Γ' Ενότητα : Παρέμβαση _ Κάτοψη

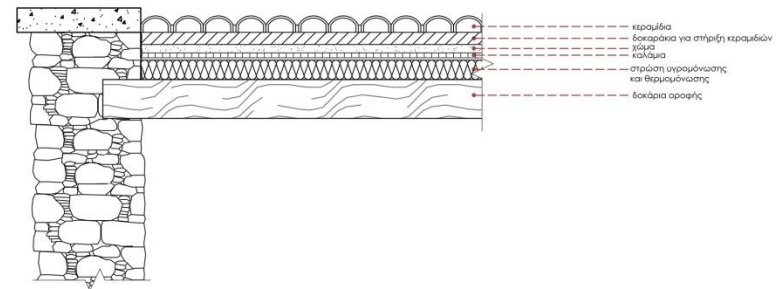
Κάτοψη 1ου ορόφου
Κλίμακα 1:50



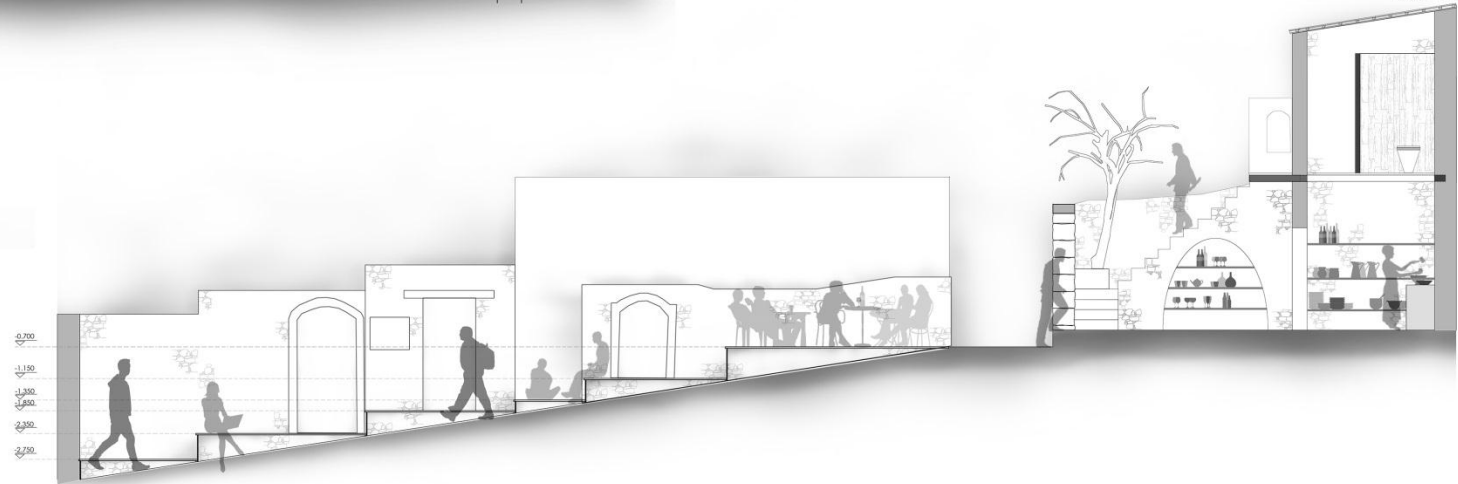
Τομή Α - Α'
Κλίμακα 1:50



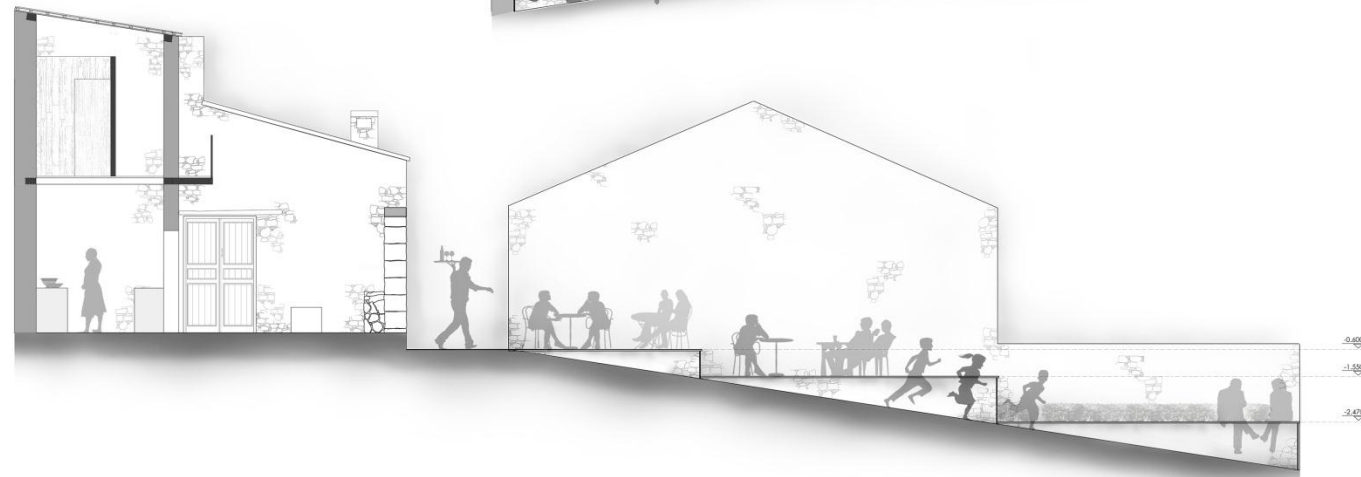
Λεπτομέρεια στέγης
Κλίμακα 1:10

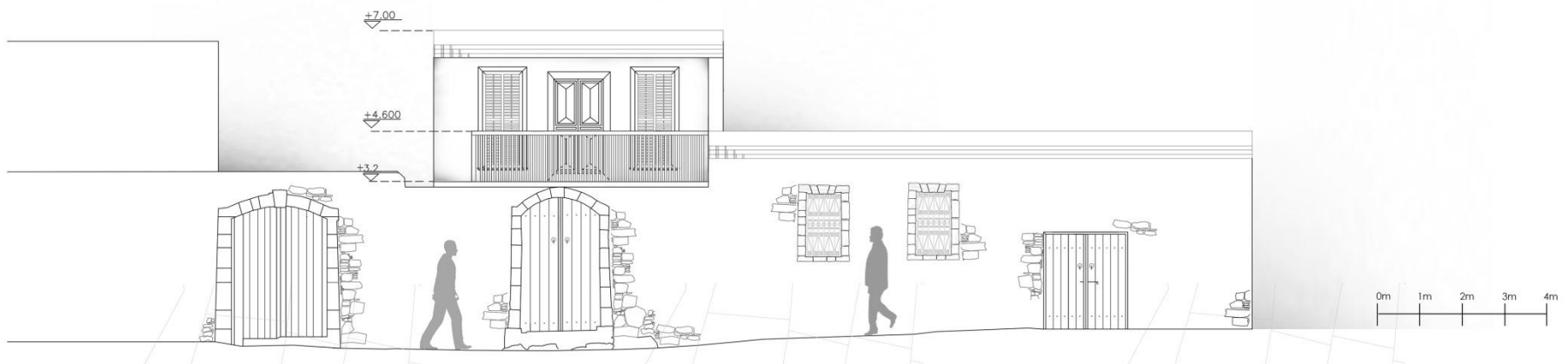


Τομή Β-Β'
Κλίμακα 1:50



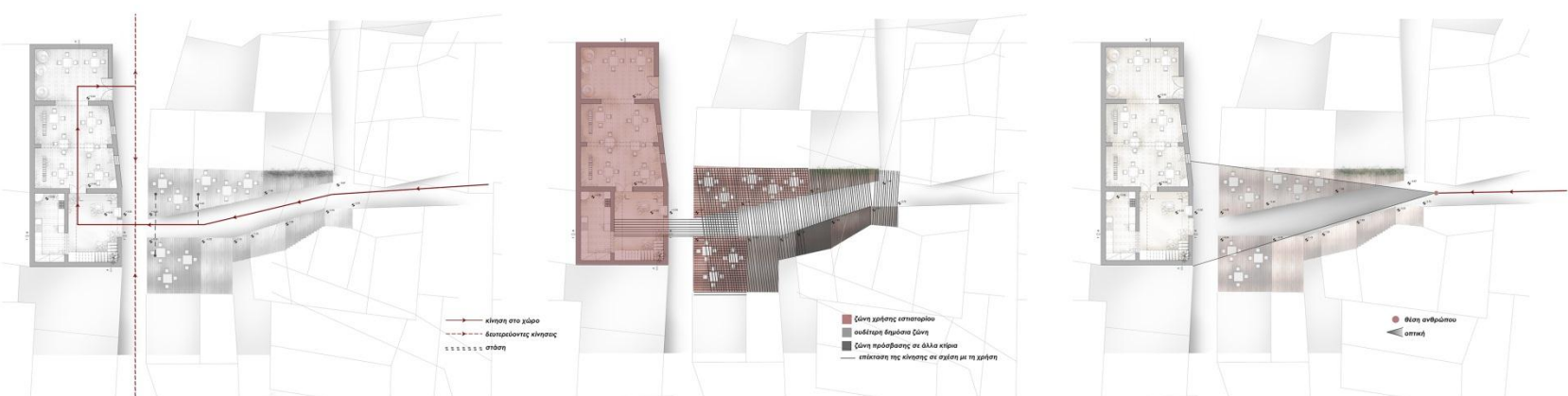
Τομή Γ-Γ'
Κλίμακα 1:50





Κίνηση στο χώρο

Κίνηση στο χώρο



Κύριο χαρακτηριστικό της πρότασης μας είναι η προσπάθεια ένταξης της στον αστικό ιστό του χωριού γι' αυτό, ο χειρισμός του πλατειακού χώρου γίνεται με πληρώσεις που έρχονται να συμπληρώσουν σε κάποιη την υπάρχουσα ανάπτυξη του χωριού δημιουργώντας με ένα άλλο τρόπο το κενό πλήρες του χωριού. Αυτή η κατασκευή είναι κατασκευασμένη από ελαφρύ υλικό, ξύλο το οποίο έρχεται να εφαρμόσει στην υφιστάμενη κίση του χωριού και να δημιουργήσει κάποιες πλατφόρμες που δίνουν στον περαστικό ευκαιρίες στάσης. Η πρόταση συνδέεται με την κατοικία η οποία διακρίνεται εύκολα από την κίνηση του ανθρώπου στον κεντρικό δρόμο του χωριού. Έτσι σε κάποιες από τις πλατφόρμες τοποθετούνται κάποια τραπέζια ως προέκταση του εστιατορίου, ενώ άλλες αποτελούν στοιχεία για πρόσβαση στα κτίρια με τα οποία γειτνιάζουν, είτε για ελεύθερη χρήση από τους κατοίκους και επισκέπτες του χωριού.



